

Helsingør 11. april 2025

PRESSEMEDDELELSE

Wonderful Copenhagen bakker fuldtønt op om Helsingørs ambition om at blive Europæisk Kulturhovedstad i 2032

Kulturlivet har brug for et fælles fyrtårn, som aktørerne i hele regionen omkring Helsingør kan pejle efter. Sådan lyder den korte udgave af visionen for Helsingør som Europæisk Kulturhovedstad, næste gang titlen tilfalder Danmark – i 2032.

Det samme behov kunne man identificere i turistbranchen, hvor initiativer målrettet kulturturisme i regionen har vist stort potentiale. Baseret på evalueringer fra andre europæiske kulturhovedstæder, stiger antallet af turister som opsøger kulturelle oplevelser. Samme effekt kan tidligere kandidat-byer også rapportere om, når det kommer til erhvervs- og konferenceturisme.

Men selvom der er kommercielle afkast for hele turismesektoren forbundet med en investering i kandidaturet, er det projektets evne til at udvikle destinationen på demografiske parametre, som har fået destinationsselskabet Wonderful Copenhagen til at melde sig ind i foreningen Elsinore 2032, der arbejder for at Helsingør bliver Europæisk Kulturhovedstad:

- Turisme i vores optik handler om meget andet end infrastruktur og service. Det europæiske kulturhovedstadsprojekt engagerer lokalsamfund i hele destinationen. Projektet inviterer borgere, foreninger, kulturinstitutioner og virksomheder med i ejerskabet til destinationsudviklingen, så den aktivt understøtter vores indsats for at skabe en turismevækst i hovedstaden, som både gavner borgere, lokalområder, vores fælles kulturudbud og erhvervslivet – på en måde, der samtidig understøtter vores mål om bæredygtig omstilling, siger Søren Tegen Pedersen, administrerende direktør i Wonderful Copenhagen om indmeldelsen i Elsinore 2032.

Den indstilling passer godt med foreningens arbejde, forklarer bestyrelsens formand, Jens Frimann Hansen. Det er hans vurdering, at projektet kan være med til at skabe berigende møder ikke bare borgerne imellem, men også med de besøgende. Frimann Hansen lader forstå, at der ikke er tale om kultur for kulturens skyld:

- Vi er utroligt glade for, at Wonderful Copenhagen og turismesektoren nu for alvor melder sig ind i kampen for at Helsingør bliver Europæisk Kulturhovedstad. Det er veldokumenteret, at turisme og kultur sammen skaber økonomisk vækst. Men samarbejdet handler også om at bidrage til det europæiske projekt på en måde, som der aktuelt er hårdt brug for i verden. Kulturen og turisme supplerer hinanden godt, når vi skal byudvikle og skabe bæredygtige og inkluderende regioner, som er attraktive både for borgere og besøgende.

At der er tale om et projekt, der ikke bare skal gavne Helsingør, men hele regionen bliver understreget af, at Wonderful Copenhagen har meldt sig ind i foreningen som en selvstændig organisation og ikke som destinationsselskab for Helsingør Kommune.

- Som Europæisk Kulturhovedstad repræsenterer man hele landet, men det er klart at den omgivende region får størst effekt af projektet. Destinationsudvikling går på tværs af by- og kommunegrænser, så vores interesser i projektet er ikke bare på Helsingørs vegne, uddyber Søren Tegen Pedersen og understreger at kontingentet til foreningen altså ikke bliver taget af de midler, som Helsingør Kommune betaler til Wonderful Copenhagen for at være kommunens destinationsselskab.

Elsinore 2032 blev stiftet som forening i 2021. Et flertal i Helsingør Byråd har besluttet at støtte foreningens arbejde i 2025, hvor Kulturministeriet forventes at udskrive konkurrencen mellem danske byer om at blive Europæisk Kulturhovedstad i 2032, næste gang det er Danmarks tur til at have titlen.

KONTAKT

Elsinore 2032 - Aslak Gottlieb: kontakt@elsinore2032.dk, 41 40 49 58
Wonderful Copenhagen - Adam Engel: aen@woco.dk, 60 82 54 09

Fakta

European Capital of Culture er en titel, som EU hvert år uddeler til to medlemslande.

En komité af eksperter udpeger blandt ansøgerne hvilken by, der skal indstilles til titlen.

En by kan arbejde sammen med andre byer i regionen om projektet, men titlen uddeles kun til én by.

København havde titlen i 1996 og Aarhus i 2017. Næste gang Danmark får titlen er i 2032, samtidig med Bulgarien.

Ansøgning om prækvalifikation til 2032 skal formentlig indsendes i 2026. Vinderbyen forventes at blive udpeget senest i 2028.

Kiruna i Sverige har vundet titlen i 2029. Norge kunne som EØS-land deltage i 2024, hvor Bodø havde titlen. I 2025 har Chemnitz titlen i Tyskland og Nova Gorica i Slovenien.

Både små og store byer kan blive udpeget til titlen. Budgetter varierer fra € 20-100 mio.

Kulturhovedstæder finansieres typisk af fondsmidler, private donationer samt tilskud fra kommuner, regioner, stat og EU.

Aarhus 2017 havde et budget på DKK 497 mio. Aarhus fik titlen i konkurrence med Sønderborg.

2017-evalueringsrapporten fra COWI vurderede, at der som direkte følge af projektet i hele Region Midtjylland blev skabt 1.965 årsværker, heraf 1.403 i den private sektor.

Ifølge rapporten var effekten af de offentlige investeringer omkring Aarhus 2017 300 % med en stigning på 1.185 mio. kr. i omsætning i den private sektor i Region Midtjylland.

I perioden 2013-2017 oplevede Aarhus 25 % stigning i turistovernatninger.

4.535 frivillige blev mobiliseret til at gennemføre programmet under hele Aarhus 2017. 1.394 blev efteruddannet i nye kompetencer gennem kursusforløb op til projektet.

En analyse foretaget af Deloitte for Helsingør Kommune i 2024 vurderer, at et kulturhovedstadsprojekt alene inden for kommunegrænsen vil skabe 1.100 jobs og skatteindtægter på 60 mio. kroner.

Deloitte konkluderer og anbefaler, at ” En titel som Europæisk Kulturhovedstad kan sætte Helsingør på verdenskortet med øget vækst, velstand og erhvervsudvikling til følge, men vejen derhen er ressourcekrævende, og gevinstrealiseringen kræver en fælles indsats på tværs af et bredt interessentlandskab og et stort kommunalt og statsligt engagement. En ansøgning skal derfor være motiveret af ønsket om at bruge værtskabet som middel i en større strategisk sammenhæng, hvor kulturen bruges som løftestang for at skabe vækst og samfundsudvikling i hele Øresundsregionen med Helsingør som det kulturelle epicenter”.

Foreningen Helsingør Europæisk Kulturhovedstad 2032 blev stiftet i 2021 med det formål at gøre Helsingør til kandidat til titlen i 2032.

Borgere, foreninger og virksomheder kan melde sig ind.

Foreningen drives af en ulønnet bestyrelse.

Læs mere på www.elsinore2032.dk

KONTAKT

Elsinore 2032 - Aslak Gottlieb: kontakt@elsinore2032.dk, 41 40 49 58
Wonderful Copenhagen - Adam Engel: aen@woco.dk, 60 82 54 09