

Pressemeddelelse

Helsingør-Hornbæk 17. december 2025

Hornbæk Handel og Turisme melder sig ind i Elsinore 2032

Hornbæk Handel og Turisme har meldt sig ind i foreningen Elsinore 2032 og bliver dermed en del af det voksende netværk af lokale og regionale aktører, der arbejder for at udvikle Nordsjælland som en sammenhængende kultur- og destinationsregion frem mod 2032.

I Elsinore 2032 er ambitionen, at byer og lokalsamfund i Nordsjælland ser sig selv som forbundne knudepunkter i et fælles netværk, som tilsammen udgør en attraktiv destination for både bosættere og besøgende året rundt.

Hornbæk Handels og Turisme indtræden i Elsinore 2032 styrker arbejdet med at forbinde lokale initiativer, kulturliv og erhverv på tværs af byer – med respekt for de enkelte steders identitet og med blik for den fælles fortælling, der rækker langt ud over 2032.

Hornbæk Handel og Turisme ser medlemskabet som en mulighed for både at styrke byens lokale fællesskab og bidrage aktivt til en bredere regional og europæisk sammenhæng. Et særligt fokus er udviklingen af kulturelle aktiviteter, som både kommer lokale borgere til gode og gør Hornbæk mere attraktiv også uden for højsæsonen om sommeren.

Formand for Hornbæk Handel og Turisme, Christian Linning, siger:

”Foreningen arbejder for at samle byens erhverv, ildsjæle og aktører om at gøre Hornbæk endnu mere attraktiv. Både for beboere og erhvervsdrivende, og for dem, der besøger os året rundt. Vi ser medlemskabet i Elsinore 2032 som en mulighed for at styrke dette fællesskab yderligere og udvikle aktiviteter i skuldersæsonen, som skaber værdi for både lokale og besøgende.”

Han peger samtidig på et ansvar, der rækker ud over byen selv:

”For os handler medlemskabet ikke kun om Hornbæk, men om at bidrage til noget større. Elsinore 2032 giver en ramme for at tænke solidarisk og langsigtet på tværs af byer, lokalsamfund og grænser. Kulturen er et fælles europæisk sprog, og her har også mindre byer og kystsamfund noget vigtigt at byde ind med.”

Formand for Elsinore 2032, Jens Frimann Hansen, fremhæver Hornbæks særlige rolle i den regionale sammenhæng:

”Hornbæk er vokset fra et historisk fiskerleje til en markant kyst- og kulturdestination og har samtidig haft nære forbindelser til Helsingør og resten af regionen både gennem infrastruktur, arbejdsliv og kulturliv. Byen har gennem generationer haft en særlig evne til at tiltrække kunstnere, kreative miljøer og storbyboere, der søger nærhed til naturen, lyset og et andet tempo. Det er en kvalitet, som er vigtig for hele Nordsjællands kulturelle økosystem.”

Medlemskabet falder sammen med, at Kulturministeriet har udskrevet den nationale konkurrence om at blive Europæisk Kulturhovedstad 2032, hvor Danmark deltager sammen med Bulgarien. Kulturminister Jakob Engel-Schmidt har i den forbindelse opfordret til mod og nytænkning:

”Jeg håber at se overraskende kandidater i bunken. Selv om de større byer traditionelt har været med, ville det være smukt også at vise Danmarks landsbyer, øsamfund eller noget helt tredje frem for verden.”

KONTAKT: Jens Frimann Hansen - jfh@helsingor-teater.dk || Christian Linning - fmd@hornbaek.dk

Fakta

European Capital of Culture er en titel, som EU hvert år uddeler til to medlemslande.

En komité af eksperter udpeger blandt ansøgerne hvilken by, der skal indstilles til titlen.

En by kan arbejde sammen med andre byer i regionen om projektet, men titlen uddeles kun til én by.

København havde titlen i 1996 og Aarhus i 2017. Næste gang Danmark får titlen er i 2032, samtidig med Bulgarien.

Senest 5. oktober 2026 skal danske byer som ønsker at deltage i konkurrencen indlevere deres ansøgning til Kulturministeriet.

Kiruna i Sverige har vundet titlen i 2029. Norge kunne som EØS-land deltage i 2024, hvor Bodø havde titlen. I 2025 har Chemnitz titlen i Tyskland og Nova Gorica i Slovenien.

Både små og store byer kan blive udpeget til titlen. Budgetter varierer fra € 20-100 mio.

Kulturhovedstæder finansieres typisk af fondsmidler, private donationer samt tilskud fra kommuner, regioner, stat og EU.

Aarhus 2017 havde et budget på DKK 497 mio. Aarhus fik titlen i konkurrence med Sønderborg.

2017-evalueringsrapporten fra COWI vurderede, at der som direkte følge af projektet i hele Region Midtjylland blev skabt 1.965 årsværker, heraf 1.403 i den private sektor.

Ifølge rapporten var effekten af de offentlige investeringer omkring Aarhus 2017 300 % med en stigning på 1.185 mio. kr. i omsætning i den private sektor i Region Midtjylland.

I perioden 2013-2017 oplevede Aarhus 25 % stigning i turistovernatninger.

4.535 frivillige blev mobiliseret til at gennemføre programmet under hele Aarhus 2017. 1.394 blev efteruddannet i nye kompetencer gennem kursusforløb op til projektet.

En analyse foretaget af Deloitte for Helsingør Kommune i 2024 vurderer, at et kulturhovedstadsprojekt alene inden for kommunegrænsen vil skabe 1.100 jobs og skatteindtægter på 60 mio. kroner.

Analysen konkluderer, at "En titel som Europæisk Kulturhovedstad kan sætte Helsingør på verdenskortet med øget vækst, velstand og erhvervsudvikling til følge, men vejen derhen er ressourcekrævende, og gevinstrealiseringen kræver en fælles indsats på tværs af et bredt interessentlandskab og et stort kommunalt og statsligt engagement. En ansøgning skal derfor være motiveret af ønsket om at bruge værtskabet som middel i en større strategisk sammenhæng, hvor kulturen bruges som løftestang for at skabe vækst og samfundsudvikling i hele Øresundsregionen med Helsingør som det kulturelle epicenter".

Foreningen Helsingør Europæisk Kulturhovedstad 2032 blev stiftet i 2021 med det formål at gøre Helsingør til kandidat til titlen i 2032.

Borgere, foreninger og virksomheder kan melde sig ind. Foreningen drives af en ulønnet bestyrelse.

Læs mere på www.elsinore2032.dk